発行元　徳島県立中央病院ナニージャ作成委員会
2013 ・ 冬号

待たせて･･･ごめん。

北大路魯山人ミニギャラリー@銀座久兵衛

研修医が主役

ご挨拶

臨床研修医1年目　佐古　雅宏

初めまして。こんにちは。初期臨床研修医１年目の佐古雅宏と申します。今回は「ナニージャ」で記事掲載の機会を頂いたので、改めてご挨拶させていただきます。４月から中央病院で研修させていただいておりますが、本当に思い描いていた夢は別の職業でした。そこは、今回はさておき、また機会を頂ければお話させ頂こうと考えています。春から呼吸器内科・血液内科・糖尿病代謝内科・外科で勉強させていただきましたが、それぞれの科で学んだこと・感じたことなどをお話しさせていただきます。

呼吸器内科：働き始めたばかりで右も左も分からないまま、先生方にカルテの書き方、サマリーの書き方、患者さんへの接し方など多くのことをご指導いただきました。今でもこのとき学んだことを心にとめて仕事している気がします。

血液内科：とにかく、輸血が多かったです。化学療法の副作用についても多くのことを学んだり、あまり遅くまで病棟にいると「早く帰れ」と言われたこともとても印象的でした。

糖尿病代謝内科：糖尿病での血糖コントロールは勿論のこと、運良く？敗血症についても実際の症例を通して勉強することができました。

外科：正直、体力的にとてもしんどかったです。２ヶ月間、ずっと脚と腰が痛かったです（毎日手術中ずっと立っているので）。ですが、その倍くらい勉強になりました。新しい発見も沢山あったり、何よりも大学の直属の先輩にもご指導いただいたことがこれからの大きなステップアップに繋がっていくと思います。

これから総合診療科・救急科・循環器内科・消化器内科で勉強させていただく予定ですが、先生方、看護師さん、その他病棟スタッフの方々よろしくお願いいたします。

編集部からのつっこみ

数ある病院の中から、中央病院を研修先に選らんだ佐古君・・・ナイスチョイスだ！！

ところで別の職業で何だい？そっちが気になるなぁ

（あ）

徳島県認知症疾患医療センター

四国初

祝J1昇格

TOKUSHIMA VORTIS

県立中央病院職員
徳島ヴォルティスファンより
J1昇格 祝福メッセージ

徳島ヴォルティス提供

25 佐々木一輝

FW　170cm　23歳

徳島県出身。2013年京都産業大学卒業後、徳島ヴォルティスに加入した。持ち味であるスピードを生かして、中央からもサイドからも果敢に突破を狙う。

徳島ヴォルティス提供

ミスティーの 徳島ヴォルティス応援コーナー

眼科　武田　美佐

（通称：ミスティー）

第3回　『徳島ヴォルティス選手へ突撃インタビュー』

皆さんこんにちは、ミスティーです。

第3回目は、地元出身で新人の佐々木一輝選手へインタビューしてきました。

ミスティー　はじめまして。佐々木選手は今年京都産業大学を卒業され、ヴォルティスに入団されました。徳島出身の新卒ルーキーとして期待されていますが、小さい頃からサッカー一筋だったんですか？

佐々木選手　サッカーだけですね。勉強はしてなかったです（汗）。

ミスティー　サッカーを始めたきっかけは

佐々木選手　井上小学校2年生に上がる時です。なにかやりたいなと思ったときに仲良かった友達に誘われたのがサッカーでした。運動であれば何でも良かったんです。

ミスティー　中学校になって徳島FCリベリモに入られたのはなぜですか。

佐々木選手　中学校にサッカー部がなかったんです。サッカーが好きだったので。

ミスティー　徳島商業高校では全国大会に出場され、無回転シュートを決められていますね。

佐々木選手　あれはベストゴールでした。

ミスティー　大学でヴォルティス前監督の美濃部直彦さんと一緒だった期間はあるんですか。

佐々木選手　4年生の時監督として赴任され、1年間一緒でした。熱い方でしたね。

ミスティー　本格的にプロの道に進もうと思ったのはいつからですか。

佐々木選手　大学3年生にプロチームの練習に参加したのがきっかけです。そこでやれるかも・・・と思いました。

ミスティー　今まで一番影響を受けた指導者は誰ですか。

佐々木選手　美濃部監督ですね。プロの考え方を学びました。話の筋が通っていて納得することばかりで。大きく成長したきっかけになった方です。（柿谷選手みたいですね！）

ミスティー　ところで、今年の阿波踊り、ヴォルティス連で踊られましたか？

佐々木選手　踊りました。久しぶりに阿波踊りを踊りました。すっごく盛り上がりました！

ミスティー　柿谷選手がヴォルティスに在籍中、ゴールを決めると阿波踊りをされていましたが、佐々木選手はゴールを決めた時に何かパフォーマンスを考えていますか？

佐々木選手　僕も阿波踊りしようと思います。

ミスティー　7月7日の北九州戦、プロとして初めてピッチに立った時はどうでしたか。

佐々木選手　ベンチにいるときからずっと緊張していましたが、ピッチに出ると意外とリラックスしていましたね。うまく集中できていたからだと思います。

ミスティー　8月4日の岐阜戦でも、ゴールを積極的に狙いにいっていましたね。

佐々木選手　あれは、落ち着いていたらゴールできていたなと思う。（残念！）

ミスティー　ファンとしては、これからもFWとしてどんどんシュートを打ってほしいと思います。

佐々木選手　そうですね。元々点を取るポジションにいるので自分で点を取りたいと思います。終盤だと相手も疲れてくるのでゴールを意識したいです。

ミスティー　ボルティスでどんな選手になりたいですか。

佐々木選手　点を取れる選手になりたいしスピードを生かしたプレーをしたい。チームを助ける選手になりたい。

ミスティー　では恒例の質問です。徳島の好きな所を教えて下さい。

佐々木選手　食べ物では魚がおいしい！それに川！神山の川がきれいで、遊べるし好きで、よく行きますよ。

ミスティー　じゃ～ん！当院看護師のお姉さんからのメッセージです。『これからもがんばってほしい。応援しています。あんたならもっとやれるやろ！！』と檄を頂いています。素敵なお姉さんですね。

佐々木選手　期待に応えたいです（照笑）

ミスティー　最後にヴォルティスファン・ナニージャ読者に一言。

佐々木選手　まだ今は試合にも全然出れてませんが、チャンスはくると信じています。試合に出たときにチームの勝利に貢献できるようにこれからも練習をがんばるので、応援お願いします。

ミスティー　有り難うございました♡

いきなりコーヒーブレイク

皮膚科　敷地　孝法

個人的昭和歌謡曲艶史評と嘆きのブルース

今から思い起こせば、昭和の一時期の歌謡曲の歌詞はストレートでエロティックで艶めかしいというか野放しというか、とにかくスゴかった。まずは青江三奈さんの「伊勢佐木町ブルース」。ご存じの方には説明するまでもない、そう、あの振り出しの、ど真ん中直球のあえぎ声ですね。こんなのアリですか？辺見マリさんの「経験」もそう。‘‘んやめてぇーん、口づけするのは･･･‘‘。ああダメダメ。これも見送りの三振。

奥村チヨさんの「恋の奴隷」も強烈。‘‘悪いときは　どうぞぶってね　あなた好みの　あなた好みの女になりたい‘‘･･･イヤイヤぶたないっす、ぶたないっす。逆にぶって欲しいっす。などと答えてしまいそうである。You Tube で検索すると2012年の彼女が歌っておりましたが、いくら芸能人といえども御年65才とは思えないその色気はアンビリーバボー。

この頃の色っぽい曲が流行るのは、やはり時代を反映しているんでしょうね。夜のネオン街が充実して場末の飲み屋まで精気が脈打ち、男と女のドロドロとした絡み合いが似合う夜の街、嬉しくもあり、切なくもあり、吐息と涙がむせぶ街、そんな印象でしょうかね。今の時代に、『秋田町ブルース』なる歌を耳鼻科の戸田先生が歌い上げても、きっと売れないでしょうね（いや、逆に大ヒットするかも）。とにかく、そんな昭和な時代が背景にあったということです。

そしてついに真打ち登場。不世出のアイドル歌手、山口百恵さんです。２作目の「青い果実」では、‘‘あなたが望むなら　私　何をされてもいいわ‘‘３作目の「ひと夏の経験」では‘‘あなたに女の子の一番大切なものをあげるわ‘‘という鮮烈な歌詞を歌っています。当時14才！、中学２年生のときでした。記者に『それは何か？』と尋ねられたとき彼女は‘‘まごころ‘‘と答えたそうです。僕は当時小学５年生であり、百恵ちゃんの大ファンであり、どこが好きかと問われても答えられませんが、ぞっこんラブ（古！）なのでした。

彼女のスゴイところは、ビジュアルがセクシーなわけではなく、どちらかというと地味な顔立ちのおぼこい女子でありながら、このドキッとする歌詞を歌っても何の違和感もなかったことですね。

その後、ヒット曲を連発し、映画やドラマで大活躍し、‘‘山口百恵伝説‘‘を築き上げましたが、結婚後はビシッと芸能界を引退し、いかなる勧誘にも屈することなく二度と芸能界に復帰しなかったのもかっこいい。この去り際の潔さは現在に至るまで類を見ないと思います。

その後大活躍した、ピンクレディーさん、中森明菜さん、小泉今日子さんなどを含め、昭和の女子歌手は歌も容姿も華があり、『個性』あふれる方が多かったような気がします。特に中島みゆきさんは（あくまでも個人的にね）井上陽水さん、桑田佳祐さんと並ぶ‘‘天才‘‘であると今でも尊敬しております。

さて、今の時代はどうでしょうか。だいたいおニャン子クラブが登場したあたりから女性芸能界は変わってしまったような気がします。ＡＫＢ48が世にでてからというもの、姉妹グループとして日本国内にＳＫＥ48、ＮＭＢ48、ＨＫＴ48、国外にＪＫＴ48、ＳＮＨ48、ＴＰＥ48（ウィキペディア参照）とねずみ算式に増殖し、しかも‘‘予備軍‘‘まであり、総選挙があり、トレードまであるそうです。

私なんか一人の患者さんの名前を思い出すのに、『ああ、あの、ナニ～、あの人だろ？』などと名前が出てこないのに、こんなに大人数の女の子の名前を覚えてられる訳がありません。唯一知っている前田敦子（年下なので敬称略）も、本人よりもモノマネ家のキンタローの顔が浮かんでしまいますね。

そして、何よりも、これを言っちゃあおしまいですが、僕はついつい思ってしまいます。

『みんな同じ顔に見える』

酔っぱらいのたわごと 復活編

桜眉会
湯浅安人

土佐勤皇党二十三士の話

幕末の一八六四年のこと。土佐で、投獄された勤皇党の武知半平太を救い、藩を勤皇派に傾けようと二十三人が蜂起したが目的かなわず、脱藩して阿波藩に逃れた。しかし現・海陽町で拘束され、約一ヶ月間、県立海部病院のある牟岐町内の十数軒の家で軟禁生活を送った。ちなみにリーダーの清岡（きよおか）道之助（三十二歳）が逗留した町内の開業医生田家は、私の親戚にあたる。約一ヶ月間の滞在ののち土佐藩に引き渡された二十三士は、県境に近い奈半利河原で斬首されたという。

後日談として、その処刑を止めようと家老が馬で駆けつけたが、無情にも到着前に処刑は終わっていたという。その中の最年少者は十六歳の木下（きのした）慎之助という。動乱の幕末に、国の将来を純粋に憂え命をかけた若者たちのことを、酒の席での話にするには心苦しいところであるが、もう一つの後日談を。

牟岐町には「二十三士を偲ぶ会」があり、約十年ほど前に二十三士関連の資料の展示会を開いた。

その時に、ふらりと「自分は二十三士の一人の子孫だ」という謎の人物が現れたが、関係者はまともに取り合わなかったらしい。誰の子孫かと聞いたらしいが、その人物が言うには、その祖母が死に際に「き、き、き・・・」といって息を引き取ったとのことで、それ以上は判らないとのことであった。その後、同人物が再び姿を現すことはなかった。

事件から一四九年が経過した今年八月に、二十三士を偲ぶイベントを牟岐町で行ったところ、郷土史マニアがなんと五十人ほど集まった。イベントを呼びかけた生田家の当主は、この欄にふさわしい酒飲みで、イベントの一週間以上前に神奈川県からやってきて、八十歳になるのにイベント準備の会合のたびに宴会を主催し、あげくに酔っぱらって庭に落ちて腰を痛めたものの、曲がった腰でイベント終了後の慰労会でもまだ飲んでいたという、あきれた話である。私とは血縁関係がないことははっきりさせておきたい。

ああ、復活しても、やっぱり「酔っぱらいのたわごと」であった。

祝復活 おかえり

ご意見箱（皆様方からいただいたご意見にお答えするコーナーです）

バス停から病院まで歩いてくるのに距離があり、困っています。バス停から病院まで歩く歩道のようなものを作って欲しい。

ご意見有難うございます。新病院への交通アクセスについては、病院を訪れる皆様方になるべくご不便のないよう、検討しているところです。外構工事が完成するまでの間は御迷惑をおかけします、ご理解とご協力よろしくお願いいたします。

説明があるからと、病院から呼ばれてきたのに、普通の見舞いできたときと、同じ駐車料金がかかった。病院都合で来院した家族へ駐車料金の措置はないのですか。

この度、徳島県病院事業管理規程が改正され、病院からの依頼で来院された方には駐車料金の割引が新設されました。なお、普段の面会者の駐車料金については、今まで通りの取り扱いになりますので、ご了承いただきますようお願いします。

県立中央病院 クリスマスコンサート

2013.12. 20(Fri)
14:00 start
1階 正面玄関横のロビー
入場無料

編集後記

みなさん、こんにちは。

来年の4月から消費税が8%にあがることになりました（更に翌年の10月には10%になるらしい）。

小学生の時に消費税が導入され、100円玉をもって駄菓子屋に行っても、100円のものが買えない、暗黒時代も経験させてもらいました。

こうなったら、残された方法はただひとつ『買わないこと』

わき出る物欲・間食欲を押さえ込み、国の策略にわずかな抵抗をすることをここで誓おう。

最後に、これからもなにーじゃをよろしくお願いします。

では、ローソンでチョコを買ってくるので、この辺で失礼します・・・。（あ）